



Event on Invitation on Integrity

Événement par invitation sur l'intégrité

Organized by / Organisé par :

Partnership on University Plagiarism Prevention

Partenariat universitaire sur la prévention du plagiat

**May 27-29 mai, 2026**

Coventry University

Wifi details / Détails du wifi:

Username: pupp-eii Password: 6gS9CwHI First Name: P Last Name: UPP-EII

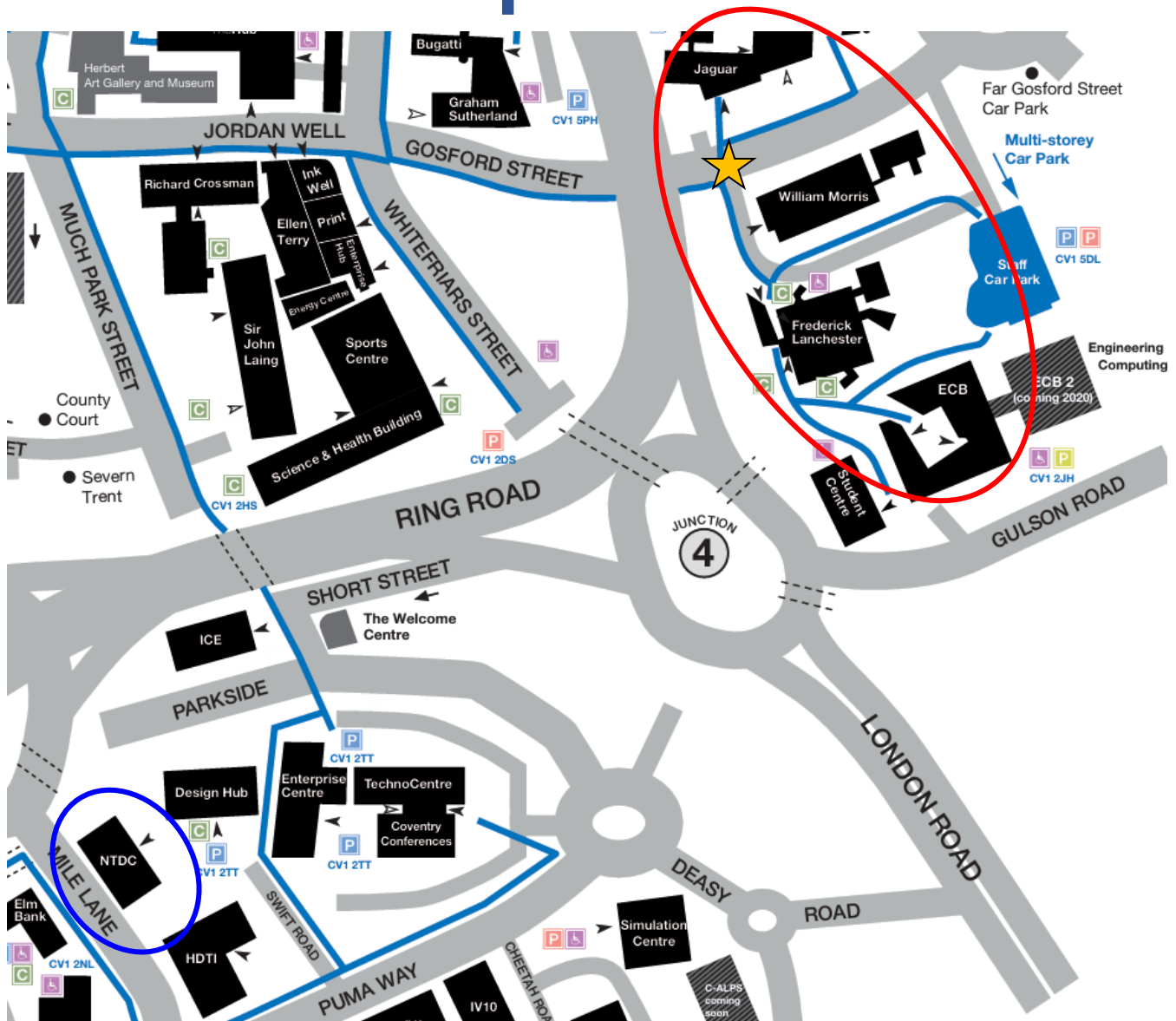
# Program / Programme

Last update / Dernière version : May 19, mai 2026

## SUMMARY / SOMMAIRE

May - 27 - mai	8h30 - 9h	Registration & coffee / Inscriptions et café	EC Building Main entrance / Entrée principale
May - 27 - mai	9h - 10h	Opening ceremony / Cérémonie d'ouverture	EC1-29
May - 27 - mai	10h30 - 12h	Rowena Murray - Speech / Discours (p. 3 - 4)	EC1-29
May - 27 - mai	13h - 14h	Workshop 1 / Atelier 1 (p. 6)	EC1-29
May - 27 - mai	14h15 - 15h15	Workshop 2 / Atelier 2 (p. 6)	JAG55
May - 27 - mai	15h45 - 17h	PUPP Team meeting / Rencontre d'équipe PUPP	JAG55
May - 28-29 - mai	8h30	Symposiums (p. 7 - 16)	
May - 28 - mai	Pick-up / Départ: 18h Return trip / Retour: 22h30	Coombe Abbey 22h30 is the time at which the bus will leave Coombe Abbey to return to Coventry U. 22h30 est l'heure à laquelle le bus quittera Coombe Abbey pour retourner à Coventry U.	Between / Entre Jaguar building & Frederick Lanchester

# Map / Plan



<b>Buildings for the conference / Édifices de la conférence</b>	Red on the map / Rouge sur la carte <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jaguar</li> <li>- Frederick Lanchester (Library / Bibliothèque)</li> <li>- Engineering and Computing (ECB)</li> </ul>
<b>Hotel IBIS</b>	- Blue / bleu
<b>Lunch / Repas du midi</b>	Everyday / chaque jour : Édifice <u>Jaguar</u> building, Atrium
<b>Healthy break / Pause santé</b>	Rooms / Salles Day 1 / Jour 1: EC1-29 Day 2-3 / Jour 2-3: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Édifice <u>Jaguar</u> building: JAG55</li> <li>- Library / Bibliothèque: 2A &amp; 2B</li> </ul>
<b>Luggage storage on the 29th / Entreposage de bagage le 29</b>	Édifice <u>Jaguar</u> Building : JAG03
<b>Coombe Abbey bus pick up location / Départ de l'autobus pour Coombe Abbey</b>	Star on map / Étoile sur la carte Day of / Jour J : Look for a <b>Clarkes</b> bus / Cherchez un bus <b>Clarkes</b>

# Keynote Speaker

**Title: Writing as a social act: Groupings, spaces, audiences and purposes for disseminating research**

**Inaugural keynote conference by  
Rowena Murray, PhD, Visiting  
Senior Research Fellow at  
University of Leeds**



May 27th, 2026, 10:30 – 12:00 Room : **EC1-29**

Writing as a social act involves writing with and/or in the company of others. There are many models and formats, such as writer's groups, writing retreats and writing meetings. Benefits can include decreased writing-related anxiety and increased productivity, writing self-efficacy and wellbeing during intensive periods of writing. This keynote offers examples of effective social writing that can be used to develop collaborative research writing for a range of audiences and purposes, such as a major project I worked on that sought to disseminate research on radiography in gynaecological cancers to patients and practitioners. That collaborative project, combining writing workshops, researchers' discussion of audience and purpose and a writing retreat, demonstrates writing as a social act and offers a model for disseminating research to a range of audiences, for a range of appropriate purposes, in ways that speak to those diverse audiences, since the research aimed to have a positive impact on patients' experiences and healthcare practices. Further examples illustrate that social writing is not just about writing *with* others; it is also about writing *for* others.

Rowena Murray graduated MA (Hons) from Glasgow University, PhD from the Pennsylvania State University and had an International Fellowship with the American Association of University Women. Her academic career included posts in the Centre for Academic Practice, as Associate Dean, Research; Professor in Education at the University of the West of Scotland; Head of Business Writing at Strathclyde Business School; and Principal Fellow of Advance Higher Education, with visiting posts in Australia, Ireland, Japan and South Africa. Her research on academic writing was funded by the British Academy, Carnegie Trust, Nuffield Foundation and Strathclyde University. She is currently an independent scholar and Visiting Senior Research Fellow at Leeds University. She runs writing retreats, groups and courses for academics, researchers, PhD students and others through her company, Anchorage Educational Services: [professorrowenamurray.com](http://professorrowenamurray.com).

# Conférencière d'ouverture

**Title: Writing as a social act: Groupings, spaces, audiences and purposes for disseminating research**

**Conférence inaugurale donnée par  
Rowena Murray, Ph.D., chercheuse  
principale invitée à University of  
Leeds**



27 mai, 2026, 10h30 – 12h      Local : **EC1-29**

**Cette conférence sera prononcée en anglais. Voici le résumé en français, traduit par l'IA.**

L'écriture en tant qu'acte social implique d'écrire avec et/ou en compagnie d'autres personnes. Il existe de nombreux modèles et formats, tels que les groupes d'écrivains, les retraites d'écriture et les réunions d'écriture. Les avantages peuvent inclure une diminution de l'anxiété liée à l'écriture et une augmentation de la productivité, de l'efficacité personnelle en matière d'écriture et du bien-être pendant les périodes d'écriture intensive. Cette présentation propose des exemples d'écriture sociale efficace qui peuvent être utilisés pour développer l'écriture collaborative de recherches destinées à divers publics et à diverses fins, comme un projet majeur sur lequel j'ai travaillé et qui visait à diffuser des recherches sur la radiographie dans les cancers gynécologiques auprès des patients et des praticiens. Ce projet collaboratif, qui combine des ateliers d'écriture, des discussions entre chercheurs sur le public et l'objectif visés et une retraite d'écriture, démontre que l'écriture est un acte social et offre un modèle pour diffuser la recherche à divers publics, à des fins appropriées, d'une manière qui parle à ces publics divers, puisque la recherche visait à avoir un impact positif sur l'expérience des patients et les pratiques de soins de santé. D'autres exemples illustrent que l'écriture sociale ne consiste pas seulement à écrire avec d'autres, mais aussi à écrire pour d'autres.

Rowena Murray est titulaire d'une maîtrise (avec mention) de l'université de Glasgow, d'un doctorat de l'université d'État de Pennsylvanie et d'une bourse internationale de l'Association américaine des femmes diplômées des universités. Au cours de sa carrière universitaire, elle a occupé divers postes au Centre for Academic Practice, en tant que vice-doyenne chargée de la recherche, professeure en éducation à l'université de l'ouest de l'Écosse, responsable de la rédaction commerciale à la Strathclyde Business School et chercheuse principale à Advance Higher Education, avec des postes de visiteuse en Australie, en Irlande, au Japon et en Afrique du Sud. Ses recherches sur la rédaction académique ont été financées par la British Academy, le Carnegie Trust, la Nuffield Foundation et l'université de Strathclyde. Elle est actuellement chercheuse indépendante et chercheuse senior invitée à l'université de Leeds. Elle organise des retraites, des groupes et des cours de rédaction pour des universitaires, des chercheurs, des doctorants et d'autres personnes par l'intermédiaire de sa société, Anchorage Educational Services : [professorrowenamurray.com](http://professorrowenamurray.com).

# Workshops

# Ateliers

May 27 mai 2026

For the workshops, all participants will be divided into two groups.

	13h - 14h	14h15 - 15h15
<b>Group / Groupe 1 : Symposiums 1 &amp; 4</b>	Workshop / Atelier 1 (EC1-29)	Workshop / Atelier 2 (JAG55)
<b>Group / Groupe 2 : Symposiums 2, 3 &amp; 5</b>	Workshop / Atelier 2 (JAG55)	Workshop / Atelier 1 (EC1-29)

## Workshop / Atelier 1: Using AI for Academic Research and Writing by/par Dr. Mushtaq Bilal, PhD.

In this talk, Dr. Bilal will cover how we can use AI apps smartly and ethically to make our research and writing processes efficient without compromising on transparency and academic rigor.

## Workshop / Atelier 2: Making learning visible: how to measure learning in research Integrity education? By/Par Dre. Anu Tammeleht, PhD.

What does “effective” research integrity education actually look like, and how can we tell? This interactive workshop supports university teachers and researchers in selecting and combining evaluation tools that provide rich insight into student learning. Drawing on empirical research, the session introduces a range of qualitative and quantitative instruments and demonstrates how their results can be meaningfully interpreted. A short, applied introduction to the SOLO taxonomy will help participants analyse levels of understanding and learning progression. The workshop equips participants with concrete strategies for evidence-informed evaluation of research ethics and integrity education.

# **Symposiums' Programs**

May 28 & 29th, 2026

# **Programmes des symposiums**

28 et 29 mai 2026

# Symposium 1 : Évaluation et intégrité

Frederick Lanchester Bibliothèque, Salle d'enseignement 3 (Teaching room 3)

**28 mai 2026**

**9h - 10h (BST) - Profils de compétences informationnelles, rédactionnelles et de référencement des personnes étudiantes et leur lien avec les causes perçues du plagiat**

*Julien Bureau, Université Laval (ULaval), Canada*

*Catherine Déri, Université du Québec en Outaouais (UQO), Canada*

*Abdoul Diallo, ULaval, Canada*

**10h - 10h30 (BST) - Pause**

**10h30 - 11h30 (BST) - Le sentiment de compétence comme levier pour former à la rédaction académique**

*François Vincent, UQO, Canada*

**11h30 - 12h30 (BST) - Engagement et intégrité. Perceptions des étudiant.es universitaires quant aux tâches évaluatives à l'ère de l'intelligence artificielle générative**

*Jennifer Smith, UQO, Canada*

*Nicole Monney, Université du Québec à Chicoutimi (UQAC), Canada*

*Martine Peters, UQO, Canada*

**12h30 - 14h (BST) - Repas du midi**

**14h - 15h (BST) - Quelles postures et quels accompagnements pour assurer l'intégrité académique dans les travaux demandés aux étudiants à l'ère des IA? Analyse du discours de professeur.e.s d'universités francophones**

*Gabriel Dumouchel, UQAC, Canada*

*Nicole Monney, UQAC, Canada*

*Luciola Fernandes Dos Santos, UQAC, Canada*

**15h - 15h30 (BST) - Pause**

**15h30 - 16h30 (BST) - Repenser la correction avec l'intelligence artificielle : enjeux éthiques et pédagogiques**

*Martine Peters, UQO, Canada*

**16h30 (BST) - Fin de la journée**

---

# Symposium 1 : Évaluation et intégrité

Frederick Lanchester Bibliothèque, Salle d'enseignement 3 (Teaching room 3)

**29 mai 2026**

**9h - 10h (BST) - Bibliothèque : une zone sans jugement évaluatif pour promouvoir l'intégrité académique à l'ère de l'intelligence artificielle**

*Martine Peters, UQO, Canada*

*Laurence Huot, UQO, Canada*

**10h - 10h30 (BST) - Pause**

**10h30 - 11h30 (BST) - “Évaluer à l'ère des IAG : comment préserver l'intégrité académique quand plagier devient si simple ?”**

*Plénière*

**11h30 (BST) - Fin du symposium**

## **Symposium 2 : Enseignement des langues et de l'intégrité académique**

Édifice Jaguar Building, JAG09

**28 mai 2026**

**9h - 10h (BST) - Prise de contact et introduction à la thématique du symposium**

**10h - 10h30 (BST) - Pause**

**10h30 - 12h (BST) - La redéfinition des travaux écrits pour les cours de langues à l'ère de l'intelligence artificielle : ajustements pédagogiques**

*Martine Peters, UQO, Canada*

*Mónica Soto, Université du Québec à Montréal (UQAM), Canada*

**12h - 13h30 (BST) - Repas du midi**

**13h30 - 15h (BST) - Redonner tout son sens à l'apprentissage d'une langue seconde ou étrangère : Revisiter les préceptes de la compétence d'expression écrite**

*Cynthia Potvin, Université de Moncton, Canada*

**Former à l'intégrité académique en contexte universitaire d'enseignement des langues**

**15h - 15h30 (BST) - Pause**

**15h30 - 17h (BST) - Représentations étudiantes de l'écrit et de l'intégrité académique en lien avec l'usage de l'IA : une étude comparée entre le Maroc et le Québec**

*Adil Elmadhi, Université Ibn Zohr, Maroc*

*Lahcen Elghazi, UQAM, Canada*

**17h (BST) - Fin de la journée**

---

# **Symposium 2 : Enseignement des langues et de l'intégrité académique**

Édifice Jaguar Building, JAG09

**29 mai 2026**

**8h30 - 10h (BST) - L'IA à la puissance deux : développement d'un module pour la promotion de l'intégrité académique en langues à l'ère de l'intelligence**

*Roisin Dewart, UQAM, Canada*

*Emily Rosales, UQAM, Canada*

*Annie Desaulniers, UQAM, Canada*

*Mónica Soto, UQAM, Canada*

**10h - 10h30 (BST) - Pause**

**10h30 - 12h (BST) - Étude exploratoire de l'usage de l'IA en rédaction chez des étudiants universitaires dans le cadre d'évaluation formative**

*Lahcen Elghazi, UQAM, Montréal*

**12h30 - 13h30h (BST) - Repas du midi**

**13h30 - 15h (BST) - Écriture collaborative et /ou intégration des recommandations**

**15h - 15h30 (BST) - Pause**

**15h30 - 16h30 (BST) - Écriture collaborative et /ou partage d'intégration des recommandations**

**16h30 (BST) - Fin de l'évènement**

# Symposium 3 : Culture and Integrity: Influences and Impacts

Édifice Jaguar Building, JAG55

May 28th, 2026

## 8h - 9h (BST) - Getting to know each other: Are we on the same page?

A) Defining culture - ensuring we are talking about the same ideas

B) What is our through-line for a book? How do the chapters/papers connect to each other?

**Alyson E. King, OntarioTech University, Canada** as leader

## 9h - 10h (BST) - Academic Integrity in the Digital Media Ecosystem: Instructor–Student Perspectives

*Felix Odartey-Wellington, Cape Breton University, Canada*

## 10h - 10h30 (BST) - Break

## 10h30 - 11h30 (BST) - Building a Culture of Academic Integrity: Data-Informed Profiles of Students Requiring Assistance to Prevent Plagiarism

*Pierre Fastrez, UCLouvain, Belgique*

*Martine Peters, UQO, Canada*

## 11h30 - 12h30 (BST) - On Academic Integrity and Students' Lived Experiences at an Indigenous Post-Secondary Institution: Bridging Gaps in Research Skills and Preventing Unintentional Plagiarism at UCN

*Joseph Atoyebi, University College of the North (UCN), Canada*

## 12h30 - 13h30 (BST) - Lunch

## 13h30 - 14h30 (BST) - Cultural Shifts in Authorship: Understanding Academic Integrity in the Age of Generative AI

*Pariss Garramone, Ontario Tech University, Canada*

*Emily Cauduro, Ontario Tech University, Canada*

## 14h30 - 15h (BST) - Reflect: Are we on the same page? Looking at the big picture

A) Defining culture – ensuring we are talking about the same ideas.

B) How do the papers connect to each other?

**Alyson King, OntarioTech University, Canada** as leader

*All – participate in discussion*

## 15h - 15h30 (BST) - Break

## 15h30 - 16h30 (BST) - Revising & riting time

## 16h30 (BST) - End of the day

# Symposium 3 : Culture and Integrity: Influences and Impacts

Édifice Jaguar Building, JAG55

May 29th, 2026

**9h - 10h (BST) - Whose rules? Examining disciplinary differences in defining plagiarism and implications for GenAI policies**

*Jinrong Li, Georgia Southern University, USA*

*Kathleen O'Reilly, First Nations University of Canada, Canada*

**10h - 10h30 (BST) - Break**

**10h30 - 11h30 (BST) - A framework for reimagining academic integrity through Indigenous principles**

*Angelina Weenie, University of Prince Edward Island, Canada*

*Alyson E. King, Ontario Tech University, Canada*

*Kathleen O'Reilly, First Nations University of Canada, Canada*

**11h30 - 12h30 (BST) - Revisit the papers**

After hearing all the papers, are there any further comments?

**12h30 - 13h30 (BST) - Lunch**

**13h30 - 15h (BST) - Tying the papers together**

A) What are the common themes?

B) Can we create a *Recommendations* section for the book as a whole?

***Alyson King, OntarioTech University, Canada as leader***

***All - Participation in discussion***

**15h - 15h30 (BST) - Break**

**15h30 - 16h30 (BST) - Revision & Writing time**

**16h30 (BST) - End of symposium**

# Symposium 4 : Ethical GenAI use in academic and research writing

Frederick Lanchester Library / Bibliothèque, Room 2A-B

May 28th, 2026

**9h - 9h15 (BST) - Start of the symposium**

**9h15 - 10h (BST) - Evaluating articles written with generative artificial intelligence for publication in scientific journals**

*Catherine Déri, UQO, Canada*

**10h - 10h30 (BST) - Pause**

**10h30 - 11h15 (BST) - Postdigital Ethics, Gen AI and Academic Writing**

*Blair Matthews, University of St Andrews, UK*

*Fasih Raza, University of St Andrews, UK*

**11h15 - 12h (BST) - Guiding principles for teaching literacy and integrity in the age of GenAI**

*Kristin Terrill, Iowa State University, USA*

*Lily Compton, Iowa State University, USA*

**12h - 13h30 (BST) - Lunch**

**13h30 - 14h15 (BST) - A scaffolding approach to teaching academic writing and integrity in the humanities with artificial intelligence**

*Pål Steiner, University of Bergen, Norway*

*Johannes Servan, University of Bergen, Norway*

*John-Wilhelm Flattun, University of Bergen, Norway*

**14h15 - 15h (BST) - Strategies to Enhance Responsible Use of Artificial Intelligence in Academic Writing at Higher Education**

*Guofang Wan, Loyola University Chicago, USA*

**15h - 15h30 (BST) - Break**

**15h30 - 16h15 (BST) - Language Background and GenAI Use: Comparing L1 and L2 Students' Engagement with AI in Academic Writing**

*Kaja Glahn, University of Applied Sciences, Austria*

**16h30 (BST) - End of the day**

---

# **Symposium 4 : Ethical GenAI use in academic and research writing**

Frederick Lanchester Library / Bibliothèque, Room 2A-B

**May 29th, 2026**

**9h - 9h15 (BST) - Start of day**

**9h15 - 10h (BST) - The Reimagination of Authorship: Rethinking Academic Integrity in the Age of GenAI**

*Katrin Maria Miglar, University of Applied Sciences, Austria*

**10h - 10h30 (BST) - Break**

**10h30 - 11h15 (BST) - Where to locate the ethics: the use of GenAI in student writing**

*Sandra Jamieson, Drew University, USA*

**11h15 - 12h (BST) - When Weaker Students Turn to GenAI: Profiling Academic Writing Competencies and AI Use Among undergraduates**

*Cynthia Vincent, Université de Montréal, Canada*

*Sébastien Béland, Université de Montréal, Canada*

**12h - 13h30 (BST) - Lunch**

**13h30 - 14h15 (BST) - Offloading Ideation: The Ethical Stakes of Invention in AI-Mediated Writing**

*Cassandra Branham, Embry-Riddle Aeronautical University, USA*

**14h15 - 15h (BST) - 'Dear ChatGPT, What Does My Lecturer Even Want?': Student-AI Interactions and the Development of Assessment Literacy**

*Dimitar Angelov, Coventry University, UK*

**15h - 15h30 (BST) - Break**

**15h30 - 16h (BST) - Closing discussion**

# **Symposium 5 : Ethical Publishing and Dissemination**

Frederick Lanchester Library / Bibliothèque, Meeting room 3

**May 28th, 2026**

**8h30 (BST) - Introduction**

**9h - 10h (BST) - Chapter 4**

*Lorna Waddington, University of Leeds, UK*

**10h - 10h30 (BST) - Break**

**10h30 - 11h30 (BST) - Chapter 5**

*Laura Ribeiro, Universidade do Porto, Portugal*

*Cristina Verissimo, Universidade do Porto, Portugal*

**12h30 - 13h30 (BST) - Lunch**

**13h30 - 14h30 (BST) - Chapter 7**

*Hilal Karaoglan, Marmara University, Turkey*

**14h30 - 15h (BST) - Editorial**

*Irene Glendinning, Coventry University, UK*

*Sarah Eaton, University of Calgary, Canada*

**15h - 15h30 (BST) - Pause**

**15h30 - 16h30 (BST) - Chapter 1**

*Irene Glendinning, Coventry University, UK*

*Sarah Eaton, University of Calgary, Canada*

**16h30 (BST) - End of Day**

# **Symposium 5 : Ethical Publishing and Dissemination**

Frederick Lanchester Library / Bibliothèque, Meeting room 3

**May 29th, 2026**

## **8h30 - 9h30 (BST) - Chapter 8**

*Laura Ribeiro, Universidade do Porto, Portugal*

*Cristina Verissimo, Universidade do Porto, Portugal*

## **10h - 10h30 (BST) - Break**

## **12h30 - 13h30 (BST) - Lunch**

## **14h - 15h (BST) - Chapters 12, 13, 14**

*Irene Glendinning, Coventry University, UK*

*Sarah Eaton, University of Calgary, Canada*

*Cynthia Vincent, Université de Montréal, Canada*

## **15h - 15h30 (BST) - Break**

## **15h30 - 16h30 (BST) - Summary**

*Irene Glendinning, Coventry University, UK*

*Sarah Eaton, University of Calgary, Canada*

## **16h30 (BST) - End of Symposium**

# Restaurants in Coventry

## Cosy Club

Brunch, lunch or dinner / Brunch, repas du midi ou repas du soir

Cathedral Lanes Shopping Centre, Broadgate, Coventry

10-30 £ per person/par personne

<https://cosyclub.co.uk/location/coventry>

<https://maps.app.goo.gl/NSpoXjUjQS1AQYCM9>



## Olive tree Mediterranean Restaurant & Bar

Mediterranean cuisine

Unit 1, Cathedral Lanes Shopping Centre, Coventry

25 £ per person on average/par personne en moyenne

<https://olivetreerestaurants.co.uk/>

<https://maps.app.goo.gl/ANcjsWJTxxL6o9kB7>



Olive Tree - Coventry

## The Castle Grounds - Pub

Typical British pub experience with access to a terrasse

Expérience typique d'un pub britannique avec accès à une terrasse

7 Little Park St, Coventry

10 - 30 £ per person/par personne

<https://www.thecastlegrounds.co.uk/>

<https://maps.app.goo.gl/Ppz8EVH42Uss4ufT6>



Additional websites / Sites webs additionnels :

The Fork : [thefork.co.uk/search?coordinates=52.4128163%2C-1.5089521](https://thefork.co.uk/search?coordinates=52.4128163%2C-1.5089521)

Trip advisor: [https://www.tripadvisor.ca/Restaurants-g186403-Coventry\\_West\\_Midlands\\_England.html](https://www.tripadvisor.ca/Restaurants-g186403-Coventry_West_Midlands_England.html)

# Any comments?

## Des commentaires?

Anglais



Français



**SAVE THE DATE**  
**RÉSERVEZ LA DATE**



**SUMMER SCHOOL**  
**ÉCOLE D'ÉTÉ 2027**

July 6-9th, 2027  
6 au 9 juillet 2027

La Rioja  
Spain / Espagne



**UNIVERSIDAD**  
**DE LA RIOJA**

