



*Scannez-moi*

# Recalculer votre créativité avec intégrité !

Martine Peters

[martine.peters@uqo.ca](mailto:martine.peters@uqo.ca)

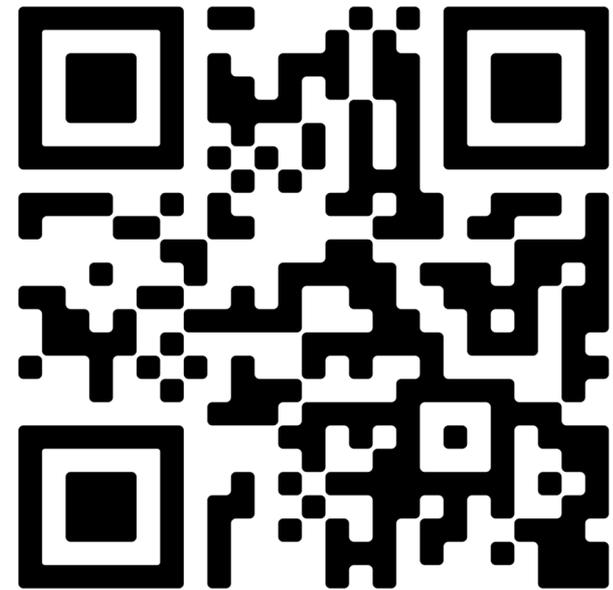


# Recalculer ??? \*

- Termium: programmation, circulation aérienne, boucherie, physique atomique!!!
- Antidote / Larousse / Le Robert: « Calculer de nouveau »
- L'internaute:  
« Action de calculer à nouveau, **des positions prises préalablement** pour lever le doute sur une erreur repérée, ou pour s'assurer plus fermement de l'exactitudes des calculs préalablement effectués ».

# Plan de l'atelier

1. Pourquoi la prévention du plagiat?
2. Plagiat versus intégrité
3. Votre rôle
4. Principes / actions / recalculs pour le développement d'une culture d'intégrité
5. Conclusion: six principes de l'intégrité académique

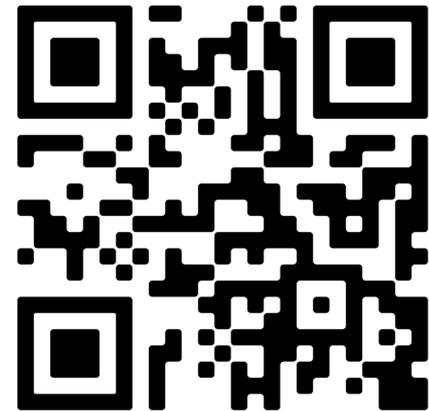


# Pour avoir toute l'information...

- Diapositives où se trouvent de l'information \*
- Pour mes coups de cœur ♥
- En réponse aux questions posées ✓

- Site web du PUPP:

<https://pupp.uqo.ca/fr/accueil/>



# Contexte: la pandémie \*

« Le confinement a profité aux cégépiens tricheurs »  
(Fortier, M., 26 août 2020)

- 44% des enseignants ont repéré de la tricherie dans leurs cours à distance.
- 32% sont convaincus d'avoir été témoins de plagiat sans pouvoir le prouver (notamment à cause de la lourdeur du processus)...

**Neuf enseignants sur 10 n'ont pas rapporté la tricherie....**

**Conséquences pour les années à venir...**

Recalcul: Si on ne rapporte pas le plagiat, on doit travailler à le prévenir! À instaurer une culture de l'intégrité...

# Plagiat versus intégrité

- Petit sondage à main levée

1. Qui fait référence à la politique sur le plagiat dans son plan de cours?
2. Qui explique le plagiat à ses étudiants?
3. Qui a déjà dénoncé un cas de plagiat?
4. Qui a déjà parlé d'intégrité académique avec ses étudiants?

**Recalcul → promouvoir l'intégrité plutôt que punir le plagiat**

# Définition du plagiat \*

Le plagiat est défini comme étant l'appropriation **des propos, des idées** d'une autre personne et de présenter ceux-ci comme étant les siens (Walker, 2010 ; Kakkonen et Mozgovoy, 2010).

Il faut développer une **définition commune...**

# Définition de l'intégrité \*

Termium: biologique, de la menace, des frontières!!!

Antidote : « État d'une personne d'une probité absolue ».

L'internaute: « Honnêteté ».

Larousse: « Qualité de quelqu'un, de son comportement, d'une institution qui est intègre, honnête ».

# Définition de l'intégrité académique \*

“agir en fonction des valeurs et des principes éthiques dans le cadre de son **enseignement**, de son **apprentissage** et de sa **formation**” (traduction libre de Fishman, 2016, p. 8)

# Pourquoi enseigner comment faire des travaux avec intégrité? \*

- Les étudiants ne connaissent pas :
  - Les droits d'auteurs – peu connus, peu enseignés (McGowan et Lightbody, 2008).
  - Quoi et quand citer sur le web (Baruchson-Arbib et Yaari, 2004).
  - Comment citer ou paraphraser = plagiat involontaire (Mittermeyer & Quirion, 2003).

# Pourquoi enseigner comment faire des travaux avec intégrité?

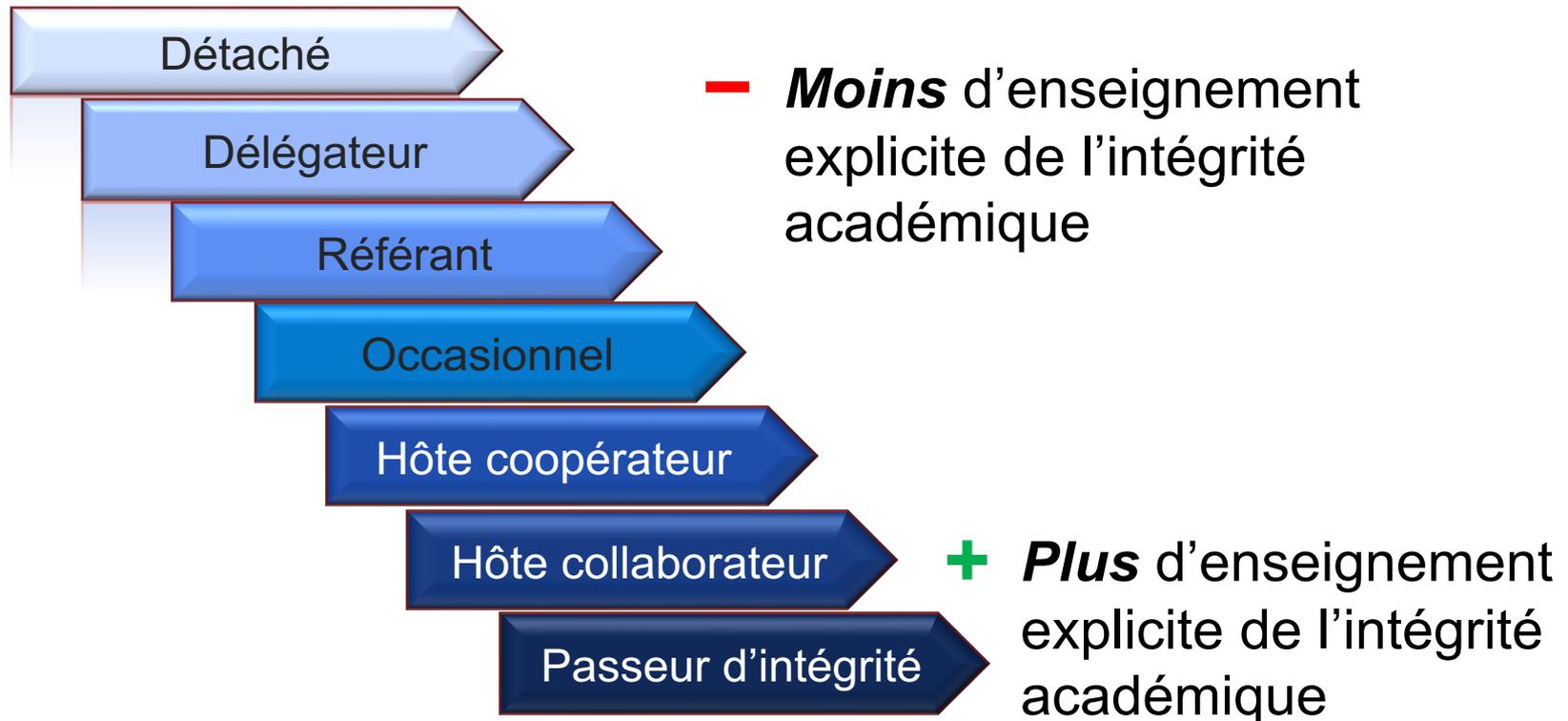
- Les étudiants doivent apprendre:
  - Comment être des utilisateurs avertis du web;
  - Comment utiliser correctement la technologie;
  - Comment éviter le plagiat.

# Pourquoi enseigner comment faire des travaux avec intégrité? \*

Les étudiants doivent apprendre:

- Les bénéfices de faire le travail plutôt qu'à le plagier (Giezendanner, 2007);
- À être conscients des conséquences de leurs actes (Hollandsworth et al., 2011);
- À développer de bonnes habitudes qui leur serviront toute leur vie.

# Sept profils de l'enseignant \*



Peters, M., Boies, T., & Morin, S. (2019).

# Le passeur d'intégrité \*

- Est un modèle pour ses étudiants et ses pairs;
- Explique l'intérêt de l'intégrité académique pour l'apprentissage;
- Explique ce qu'est le plagiat;
- Développe chez ses étudiants les compétences nécessaires à la rédaction de leurs travaux.

# Résultats

- Très peu de collaboration ou de coopération
- 16% → sont fréquemment ou occasionnellement des passeurs d'intégrité
- 12% → professeurs détachés
- 10% → professeurs délégués
- 8% → professeurs référents
- 5% → véritables passeurs d'intégrité, avec l'enseignement systématique des compétences

**Recalcul → modifier notre rôle**

Et si ce n'était pas seulement la faute des étudiants...

Et si les professeurs étaient en partie responsables du plagiat...

Et si nos stratégies d'enseignement et d'évaluation favorisaient le plagiat plutôt que l'intégrité...

**Recalcul majeur!!!**

Principes / recalculs / actions  
pour le développement d'une  
culture d'intégrité

# Dix principes de l'intégrité académique pour le formateur \*

McCabe, D. L., & Pavela, G. (2004). Ten (Updated) Principles of Academic Integrity: How Faculty Can Foster Student Honesty. *Change* (May/June), 10-15.

Pas dans le même ordre, et pas tous les principes...  
Mon recalcul!

# Principe #1 \*

Proclamer l'intégrité académique  
comme **valeur institutionnelle**  
fondamentale.

# Recalcul

Il est temps de basculer d'un  
paradigme de **punition** vers un  
paradigme de **prévention**!

# L'intégrité apporte ...

- Un apprentissage en profondeur;
- Une justice pour les étudiants intègres;
- Le développement de bonnes habitudes;
- Une valorisation de nos diplômes;
- De la crédibilité à nos établissements.

# Action: comité de travail sur la promotion de l'intégrité

- Composé d'enseignants, d'étudiants, de cadres et de professionnels;
- Objectif: identifier des moyens de promouvoir une culture d'intégrité au cégep;
- Offrir des formations pour les professeurs et les étudiants.

# Action: campagne de sensibilisation \*

Au sein de l'institution:

- En partenariat avec les étudiants;
- Concours de slogans, d'affiches, de vidéos;
- Création d'une journée sur l'intégrité académique ou même une semaine.
- Campagne de sensibilisation du REBICQ et REPTIC
- U. Sherbrooke logo



## Principe #2 \*

Reconnaître que la **promotion** de *l'intégrité académique* est un effort de **collaboration** impliquant un **leadership partagé** par les étudiants, les professeurs et les administrateurs.

# Recalcul \*

*« Le plagiat, ce n'est pas ma responsabilité d'expliquer aux étudiants comment le prévenir »  
(prof détaché).*

**« Tous les enseignants** qui donnent des travaux d'écriture sont **responsables** de la gestion du plagiat dans les contextes spécifiques de leurs disciplines, de leurs salles de classe et de leurs communautés universitaires » (traduction libre de Serviss, 2016, p. 551).

# Action: discuter de l'intégrité

50 raisons pour ne pas en parler!

50 raisons pour en parler!

- Ça porte fruit.
- Ça sensibilise les étudiants, ça les éduque, ça les informe.
- Si ça peut vous éviter de dénoncer **UN** étudiant, vous épargnez du temps!
- C'est notre rôle à tous!

# Action: former les étudiants

Compétences  
informationnelles

The diagram consists of three interconnected hexagonal shapes arranged in a triangular pattern. The top hexagon is blue and contains the text 'Compétences informationnelles'. The bottom-left hexagon is green and contains the text 'Compétences de référencement documentaire'. The bottom-right hexagon is grey and contains the text 'Compétences rédactionnelles'. All three hexagons are connected at their corners, forming a central point.

Compétences  
de référencement  
documentaire

Compétences  
rédactionnelles

# Former les étudiants \*

- Quiz;
- Formations;
- Quiz et vidéos sur le plagiat (Université de Sherbrooke); ❤️
- Et plusieurs autres sur votre document.

# Formation sur le plagiat \*

## LE PLAGIAT, C'EST QUOI?

Une variété de formations et d'information du Cégep Garneau

**Voici des trucs et des ressources mises à ta disposition pour ne pas tomber dans le piège...**



Plagiat : Acte de quelqu'un qui, dans le domaine artistique ou littéraire, donne pour sien ce qu'il a pris à l'œuvre d'un autre; Ce qui est emprunté, copié, démarqué. (Dictionnaire français Larousse)

# Former à la rédaction de travaux\*

INFO  
SPHÈRE

GAGNER DU TEMPS ET RÉALISER DE MEILLEURS TRAVAUX

## • Pourquoi?

- **Préparer sa recherche** (Choisir et cerner son sujet, définir le but du travail)
- **Choisir ses sources** (Types de documents à consulter, outils de repérage : catalogues, bases de données,
- **Chercher dans le catalogue et les bases de données** (par auteur, titre, sujet)
- **Chercher dans le Web** (URL, moteurs, répertoires, métamoteurs)
- **Localiser les documents** (À la bibliothèque ou ailleurs)
- **Évaluer et citer ses sources** (qu'elles soient imprimées ou électroniques)
- **Éviter le plagiat** (Insérer correctement les idées de différents auteurs)
- **Assurer une veille informationnelle** (Savoir utiliser les méthodes *push* et *pull*, les blogues ou les fils RSS)



## Principe #3 \*

Prendre un rôle de **guide**, de **mentor**,  
de **modèle**.

# Recalcul

L'intégrité académique, ce n'est pas seulement pour les étudiants...

Tous, nous devons être des modèles d'intégrité!!!

Action: Être un modèle au quotidien!

# Action: s'informer \*

Sur vos politiques institutionnelles:

- Évaluation des apprentissages;
  - Intégrité, plagiat et tricherie.
- 
- Pour plus d'information, sur le site du REPTIC : Guide sur le plagiat et l'intégrité intellectuelle

## Principe #4 \*

Réduire les **occasions** et les **tentations** de participer à des activités malhonnêtes dans le cadre de leurs études.

# Recalcul

Utiliser les mêmes travaux d'une session à l'autre, c'est tenter les étudiants...

Il faut absolument modifier les travaux, toutes les sessions!

# Consulter les bases de travaux sur le web \*

philosophie

Affiner par:    Date de publication:  Pages:

<input type="checkbox"/> Administration	<input type="checkbox"/> Ecologie	<input type="checkbox"/> Management	
<input type="checkbox"/> Sciences de l'Education	<input type="checkbox"/> Anthropologie	<input type="checkbox"/> Économie	<input type="checkbox"/> Marketing
<input type="checkbox"/> Sciences de l'Environnement	<input type="checkbox"/> Archéologie	<input type="checkbox"/> Electronique	<input type="checkbox"/> Mathématiques
<input type="checkbox"/> Médecine et Santé	<input type="checkbox"/> Sciences Politiques	<input type="checkbox"/> Architecture	<input type="checkbox"/> Epistémologie
<input type="checkbox"/> Médias	<input type="checkbox"/> Sociologie	<input type="checkbox"/> Arts	<input type="checkbox"/> Etudes Agricoles
<input type="checkbox"/> Musique	<input type="checkbox"/> Sport	<input type="checkbox"/> Arts Plastiques / Dessin	<input type="checkbox"/> Finances
<input type="checkbox"/> Nutrition	<input type="checkbox"/> Théologie	<input type="checkbox"/> Astronomie	<input type="checkbox"/> Géographie
	<input type="checkbox"/> Tourisme	<input type="checkbox"/> Biologie	<input type="checkbox"/> Géologie et Géophysique
<input type="checkbox"/> Philosophie	<input type="checkbox"/> Vétérinaire	<input type="checkbox"/> Chimie	<input type="checkbox"/> Gestion
<input type="checkbox"/> Physique	<input type="checkbox"/> Cinéma	<input type="checkbox"/> Histoire	<input type="checkbox"/> Psychologie
<input type="checkbox"/> Commerce	<input type="checkbox"/> Histoire de l'Art	<input type="checkbox"/> Publicité	<input type="checkbox"/> Communication
<input type="checkbox"/> Informatique	<input type="checkbox"/> Questions Européennes	<input type="checkbox"/> Comptabilité	<input type="checkbox"/> Ingénierie
<input type="checkbox"/> Questions Sociales	<input type="checkbox"/> Consommation	<input type="checkbox"/> Langues Orientales	<input type="checkbox"/> Relations Internationales
<input type="checkbox"/> Criminologie	<input type="checkbox"/> Linguistique	<input type="checkbox"/> Religion	<input type="checkbox"/> Danse et Théâtre
<input type="checkbox"/> Littérature	<input type="checkbox"/> Ressources Humaines	<input type="checkbox"/> Droit	<input type="checkbox"/> Littérature Etrangère
<input type="checkbox"/> Sciences			

## La philosophie est-elle un luxe ? – Dissertation

Dissertation se demandant s'il est possible d'affirmer que la philosophie est une science superflue et s'il est envisageable de dire que penser par soi-même est indispensable pour vivre heureux.

N° 25058 | 1 290 mots | 0 sources | 2008 |  | [détails](#)

6,95 \$CA   

## La relation entre philosophie et politique dans la pensée de Platon – Dissertation

Dissertation répondant à la question qui demande si l'autonomie de la philosophie vis à vis des autres "sciences" telle qu'elle a été enseignée oralement par Socrate, est respectée par son disciple Platon.

N° 15120 | 1 585 mots | 0 sources | 2010 | [détails](#)

6,95 \$CA   

Environ 285 000 000 résultats (0,60 secondes)

<https://weonina.wordpress.com/3-ma-vision-de-l-education/>

### 3-Ma vision de l'éducation | Mon portfolio professionnel

**Ma vision de l'éducation** est vraiment simple. Nous devons éduquer nos jeunes parce qu'ils sont l'avenir. Comme des enseignants, nous faisons parties d'un ...

[https://www.studocu.com/fr-ca/document/vision-d-...](https://www.studocu.com/fr-ca/document/vision-d-)

### Ma vision actuelle de l'enseignement Quelles raisons ont ...

Questionnaire sur ta **vision de l'enseignement** au début du baccalauréat (avec Mme Thiffault)  
**ma vision** actuelle de quelles raisons ont motivé votre décision ...

★★★★★ Note : 5 · 2 avis

<https://eduportfolio.org> > ...

### Portfolio de Mayranie Boivin - Eduportfolio.org

**Ma vision de l'enseignement** ... Enseigner est un art puisqu'il représente non seulement une transmission d'un savoir-faire, savoir-agir et savoir-être, mais il ...

[https://valerieboisvert.wordpress.com/tag/ma-vision-...](https://valerieboisvert.wordpress.com/tag/ma-vision-)

### ma vision de l'enseignement | Valerie Boisvert

Articles traitant de **ma vision de l'enseignement** écrits par valerieboisvert.

# Action: planifier les travaux \*

- Dimension personnelle / professionnelle = motivation
- Pourquoi ce travail?  $\neq$  « busy work »
- Travaux = différentes étapes de la production du travail
- Répartir les dates des travaux dans la session
- Travaux individuels ou en équipe

# Action: planifier les travaux \*

Spécifier les connaissances et les compétences requises pour faire le travail.

Offrir des suggestions, de la formation si les étudiants ne les possèdent pas.

# Action : le code d'honneur ou déclaration d'authenticité \*

« En m'inscrivant, je m'engage à respecter le code d'honneur suivant:

- Je répondrai par moi-même aux évaluations, sans l'aide d'autres personnes.
- Je n'emprunterai pas l'œuvre d'autrui ou une partie de l'œuvre d'autrui en contravention des dispositions de la Loi sur le droit d'auteur.
- Je ne divulguerai ou ne diffuserai pas, d'une quelconque façon, les questions et les réponses des évaluations.
- Je ne participerai pas à des activités malhonnêtes visant à améliorer mes résultats ou à nuire aux résultats d'autres personnes participantes à la formation ».

# Recalcul

**L'évaluation ne sert pas seulement à donner des notes.**

L'évaluation sert à

- Évaluer l'apprentissage des élèves
- Leur donner une rétroaction
- Apprécier la compréhension de notre enseignement par les étudiants et à s'ajuster.

# Action: diversifier l'évaluation \*

- Pas un seul travail long mais plusieurs petits travaux
- Pas seulement des travaux écrits
- Présentations orales
- Affiches, cartes conceptuelles, tables rondes
- Portfolio = divers types de productions (demander aux étudiants de faire des liens entre les étapes, les travaux)

# Évaluation à favoriser: les quiz

- Quiz fréquents
- Questions/réponses à courtes ou longues réponses
- .25 pour la bonne réponse, .75 pour la justification
- Toujours avec l'accès à toute l'information...

# Les examens en ligne... à éliminer \* ✓

- Examens à fort enjeux (30-40-50%)
- Facilite la tricherie
- Trop tentant pour les étudiants
- Vrai ou faux, choix multiples
- « Les étudiants ne conçoivent pas les examens comme faisant partie de l'apprentissage » Morin, S.(6 août 2020).

## Principe #5 \*

Fournir des attentes **claires** quant à l'intégrité académique et évaluer la **capacité** des étudiants à les comprendre.

# Littératie d'évaluation \*

- Les étudiants doivent développer leurs capacités
  - À bien comprendre les objectifs de la tâche;
  - À juger leur travail (forces et faiblesses);
  - À évaluer s'ils ont comblé les exigences de la tâche.
- Impossible à accomplir sans votre aide: avec des consignes claires, des explications complètes.

# Action: consignes = publicité

- Prof de Montmorency
- Qualités d'une bonne publicité:
  - Mémorable
  - Importance du visuel
  - Moins, c'est mieux (un peu à la fois)
  - Couleurs et lisibilité
  - Facile à comprendre
  - Donne le goût d'acheter / d'embarquer... et surtout de lire les consignes!!!

# Des consignes... \* Harris (2015) ❤️

1. Claires et spécifiques
2. Précisez vos attentes et tous les détails du travail.
3. Offrez des options de sujets, inusités et précis.
4. Exigez une variété d'éléments particuliers.
5. Coupez le travail en sous-étapes pour le travail avec des dates de remises progressives.

## Des consignes... \* Harris (2015)

6. Ajoutez une étape de présentation orale.
7. Exigez une bibliographie complète avec une fiche pour chaque citation.
8. Exigez des références récentes.
9. Demandez une réflexion métacognitive sur le travail.

# Des consignes claires \*

- Faire référence à un cas ou une théorie particulière en lien avec le sujet.
- Faire référence à ce qui a été discuté en classe.
- Intégrer un événement ou débat d'actualité en lien avec le sujet.
- Intégrer une dimension locale / régionale

# Action: des consignes sur le référencement \*

Demander aux étudiants

- D'annoter les sources utilisées
- D'évaluer de façon critique les sources d'information utilisées
- De faire une comparaison des points de vue.

Développer des critères d'évaluation qui récompensent le fait de bien référencer ses sources.

# Consignes claires sur l'intégrité \*

- Collusion ou collaboration: directives claires pour chaque travail
- Directives spécifiques concernant les citations
- Vos intentions si un devoir semble suspect
- Ce que vous considérez comme acceptable ou pas.

Cullen, C. (2020)

## Principe #6. \*

- Développer des **formes créatives** d'évaluation qui **améliorent** **l'apprentissage** des étudiants.

# Recalcul \*

**Les étudiants peuvent être originaux dans leurs travaux.**

Johnson-Eilola et Selber (2007)  affirment qu'exiger des travaux originaux est:

- Peu réaliste
- Contreproductif
- Très difficile dans un monde où des tonnes d'information existent.
- Surtout pour un étudiant qui commence dans le domaine et qui n'est pas un expert...

# Recalcul \* ✓

« Mais que se passe-t-il si nous disons aux étudiants que leur objectif n'est pas de créer de nouveaux textes uniques, mais de filtrer et de remixer d'autres textes de manière à résoudre des problèmes concrets ou à mettre en œuvre une véritable action sociale ? » (traduction libre de Johnson-Eilola et Selber, 2007, p. 380).

Le plagiat perd son sens!

Il faut donc revoir nos travaux, leurs consignes et leurs critères d'évaluation!

# Qu'est-ce qu'être créatif ? \*

1. 1869: création = génie
2. 1850: la création se démocratise = qualités et habiletés potentiellement chez tous
3. « la créativité sera non seulement accessible à tous, mais elle sera essentiellement la compétence et le talent premiers de tous les êtres humains » (traduction libre de Corazza, 2016, p.258)

# Originalité versus créativité \*

Originalité: qualité de quelque chose qui est **rare**, **nouveau**, **inhabituel**, **inusité**, **unique**, etc. (Acar, Burnett, Cabra, 2017)

Créativité = habileté de produire un travail qui est **original**, **inattendu** et **approprié** (Sternberg et Lubart, 1999)

- Deux types de caractéristiques de la créativité:
- Nouveauté, originalité, rareté
- **Utilité**, **valeur**, caractère **approprié** (Acar, Burnett, Cabra, 2017)

# Créativité et originalité en éducation \*

« Bien que de nombreux objectifs de la catégorie créer mettent l'accent sur l'originalité (ou l'unicité), les éducateurs doivent définir ce qui est original ou unique » (p. 85).

« ...de nombreux objectifs de la catégorie créer ne reposent pas sur l'originalité » p. 85.

Anderson, Krathwohl, Airasian, Cruikshank, Mayer, Pintrich, Raths et Wittrock, 2001

# Taxonomie de Bloom \*

Générer de nouvelles idées et de nouveaux produits ou compiler des informations d'une nouvelle manière.

Verbes associés : Concevoir, créer, composer, planifier, formuler, écrire, compiler, construire, développer, produire, assembler, proposer, inventer

Bloom's revised taxonomy

# Action: activités d'évaluation authentique \*

- Mettre les étudiants en contexte réel
  - Leur permettre l'accès à tout leur matériel
  - Encourager la collaboration
  - Leur donner un contrôle sur l'activité
  - Rendre l'activité pertinente dans le cadre de leur profession future (Hébert et Fontaine, 2022).

# Actions: modifier nos exigences (exemple 1)

- Travail: rédiger votre vision de l'enseignement
- Travail modifié
- Lisez cinq visions de l'enseignement sur le web et comparez-les afin de faire une liste de valeurs auxquelles vous adhérez.

## **Créativité!!!**

- Justifiez votre liste en vous appuyant sur les théories de l'éducation lues dans le cadre du cours et sur vos expériences comme étudiant.
- Référez vos sources

# Modifier nos attentes: exemple 2

- Créer une activité pour l'apprentissage de la soustraction pour des élèves de deuxième année.

## soustraction

126 Épingles 6 sem

S

Collection de samia BENZRAK

### Idées similaires populaires actuellement



Centres De Maths



Activités Mathématiques



Leçons De Mathématiques



Mathématiques À L'école Maternelle

Pinterest

Para ir a la estación de acción, lee este punto para por los cables que tienen un nivel de dificultad de cinco operaciones. Solución al ejercicio.

1243	81632	99226	29324
-4823	+3281	-13872	+153226
93386	1364	11724	688
-35883	+27826	-8204	-24373

88	278	8184	21384	2526	7628	27384	7628	782
7628	88	112	2678	588	8284	112	2584	27384
2678	7628	1684	1628	272	38	7628	27384	38
272	782	112	27384	8284	112	27384	1684	38
7628	2678	588	2678	7628	272	27384	2584	8284
782	38	8284	1728	5128	172	38	3128	782
7628	28	2728	38	27384	8284	8284	272	7628
38	8284	2828	112	7628	272	27384	2678	2678
7628	27384	38	1684	782	8284	1684	27384	112
2728	8284	272	38	7628	8284	27384	172	7628
782	1684	1684	38	27384	38	8284	27384	27384

Soustraction Apprentissage E >



1:00 CON PRESTADAS - DESCARGA GRATIS

MANADATED.COM

Addition Maternelle Maths Mater >

### Restas con prestadas o reagrupación

626



Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

Restas de números de 5 cifras llevando

84149	84930	88690	89852
-71544	-72693	-72991	-71092

98514	98200	99070	92927
-32815	-35904	-35980	-31560

94006	94110	96005	91393
-42009	-42196	-43006	-41098

92001	95000	92000	94000
-21065	-22008	-21009	-23090

92782	92804	96862	99681
-51235	-51299	-53901	-55508

Evaluation Ce2 Test Psychologi >

Minihogar Kids

Nombre: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

3 Digit Subtraction with Regrouping

4	6	6
-	1	7
3	8	4

6	6	5
-	4	9
2	7	3

3	8	4
-	1	9
2	9	6

4	4	2
-	1	5
3	8	5

8	7	1
-	3	8
5	8	5

Exercice Math Ce1 Exercice Ce2 >

### 3 Digit Subtraction WITH Regrouping

CFINTURE VERTE

Whack-a-Ball Subtraction Game

Soustraction Calcul Apprentis >

### Subtraction Worksheets - Planning Playtime

AWESOME Subtraction idea for kids -

Coloriage Minnie Coloriage Enfan >

# Modifier nos attentes: exemple 2

## Travail modifié

- Trouvez cinq activités de soustraction pour la deuxième année. **Créativité!!!**
- Faites une critique du matériel et de l'approche pédagogique utilisée, du niveau de difficulté de l'activité, **etc.**
- Choisissez vos éléments préférés et servez-vous en pour faire votre propre activité. **Créativité!!!**
- Référez vos sources.

# Pour les braves, le « Unessay » \*

Pour rendre la correction intéressante et favoriser la créativité et l'intégrité...

Trois conditions:

1. « L'étudiant choisit le sujet (en lien avec le cours) sur lequel il veut faire son travail.
2. L'étudiant choisit la forme sous laquelle il désire présenter son projet.
3. L'étudiant est interpellé sur les critères d'évaluation permettant de déterminer ce qu'est un bon projet »

(Morin, août 2020 ; Mader, 2020).

## Principe #7 \*

**Répondre au manque** d'intégrité académique lorsqu'il se produit.

# Recalcul

La détection et la dénonciation sont des stratégies pédagogiques !

Elles valent le temps investi.

# Action: détecter et dénoncer

- Qu'est-ce qui est détecté?
- Deux façons de détecter
  - À la mitaine, avec le copier/coller dans un navigateur
  - Avec un outil informatique
    - Gratuit
    - Payant

# Détecter à la mitaine \*

Si c'est trop beau pour être vrai... Examinez

- les changements de formatage
- les différences de vocabulaire, de style d'écriture
- les changements brusques de sujet
- des connaissances trop poussées pour l'étudiant
- le manque de cohérence entre les sections, les paragraphes, les phrases
- une grande amélioration entre les travaux remis pendant la session...

Copier-coller une phrase suspecte dans Google...

# Détecter à la mitaine \*

- Comparez les écarts de style
- Impression de copier - coller
- Bibliographie trop... originale
- Mise en page disparate
- Non-cohérence des références aux graphiques et tableaux
- Plusieurs sites Internet inactifs dans la bibliographie
- Soumettez des passages du travail dans un moteur de recherche

# Gratuit, rapide, et très limité \*

- PlagScan

<https://www.plagscan.com/analyse-de-plagiat/>

- Plagiarism checker

Anglais

Donne une liste de sites web mais ne cible pas un site en particulier

<http://www.dustball.com/cs/plagiarism.checker/>

# Outils payants \*

- Performants
- Nécessitent une licence institutionnelle \$\$\$
- Base institutionnelle de travaux
  
- Turnitin <http://turnitin.com/fr/>
- Compilatio <https://www.compilatio.net/>

# Conclusion

Enseigner l'importance d'étudier avec intégrité!

- Soyez très clairs quant à votre position sur le plagiat.
- Soyez un modèle pour vos étudiants.
- Discutez avec eux de pourquoi il est important d'être intègre dans leurs études.
- Explicitez les conséquences du plagiat, la politique de votre établissement.
- **MAIS** surtout, expliquez que la seule personne qui est punie, c'est celle qui plagie car elle ne fait pas les apprentissages pour lesquels elle paye!

# Valeurs de l'intégrité académique

C  
o  
u  
r  
a  
g  
e  
7



Respect<sub>1</sub>



Honnêteté<sub>5</sub>



Justice<sub>2</sub>



Responsabilité<sub>4</sub>



Confiance<sub>3</sub>



1-) <https://www.dnaelec.com.au/respect>

2-) <https://www.alamy.com/scales-of-justice-and-law-silhouette-logo-image362706081.html>

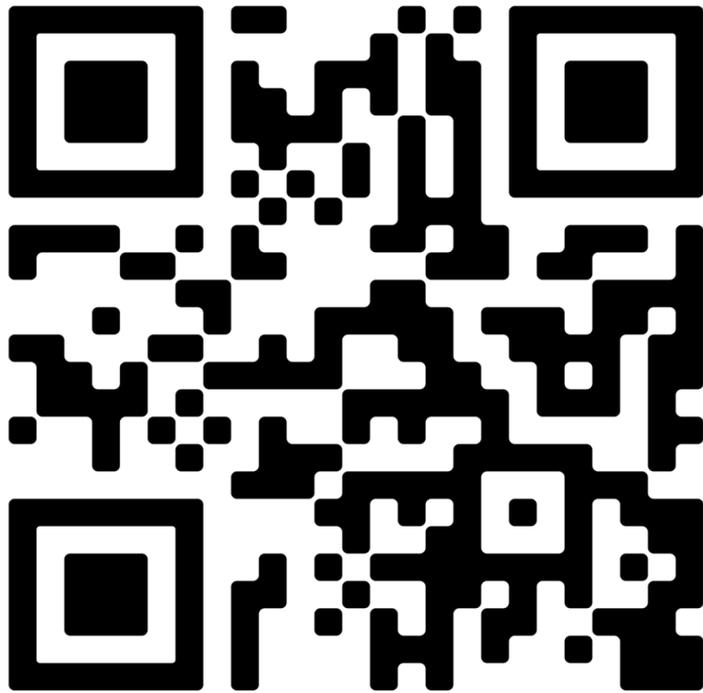
3-) <https://www.apajh.org/choisir-une-personne-de-confiance/>

5-) [https://www.flaticon.com/fr/icone-gratuite/honnete\\_6009571](https://www.flaticon.com/fr/icone-gratuite/honnete_6009571)

4-) [https://www.iconfinder.com/icons/1910793/business\\_corporate\\_duty\\_management\\_responsibility\\_roles\\_social\\_icon](https://www.iconfinder.com/icons/1910793/business_corporate_duty_management_responsibility_roles_social_icon)

6-) <https://www.iesaffaires.com/blogues/anne-marcotte/bon-courage/619826>

7-) <https://lapetitediek.com/la-petite-diek/nos-valeurs/>



Questions?

[martine.peters@uqo.ca](mailto:martine.peters@uqo.ca)